



amojeden

WERMLANDS NATIONS TIDNING
VT 2008



LEDARE

Våren är nu i antågande, och man kan ju inte plugga hela tiden, hade vi inte tillbringat så mycket av vår tid med att åka till Norge och tala barnspråk, undvika att städa vår korridor eller bara uppnå olika stadier av redlöshet i samband med alkohol, och pluggat istället så hade vi varit proffessorer vid det här laget. Men hur kul hade det varit?

Detta nummer går ut på att hylla humorn, allas vårat livsexir, både vardags-humor och den lite mer extravaganta varianten. I det här numret kommer ni att få lära er nya trevliga ord på det jollrande barnspråket kallat norska och ni kommer även att lära känna den mytiska figuren Kung Pumpa. Detta är även vår kära Qs sista spalt, då det till sommaren är byte av Kurator, en stor och varm applåd till Ingrid. Hon har gjort ett fantastiskt jobb som Kurator, och vi hoppas att hon kommer att ta sig tid att titta in om Expeditionen även när hon har börjat plugga igen.

Våren är som sagt var i antågande, och med den alla fantastiska Wermländska evenemang! Vi hoppas att ni har hunnit anmäla er till Vårbalen, och har ni inte det men ändå är sugna på att komma så kan ni ju alltid inhandla ett par släppbiljetter.

Dessutom är det snart dags för Tandemstafetten, nu i början av maj, och det är definitivt ett äventyr ni inte får missa. Vi ses där!

Wermlands Nation

St Tvärgatan 13

223 53 Lund

046-2114420

q@wermlandsnation.se

pq@wermlandsnation.se

km@wermlandsnation.se

<http://www.wermlandsnation.se>

ANSVARIG UTGIVARE:

Anderas Önnersfors

REDAKTÖRER:

Anna Ask

Anna Rasmusson

MEDARBETARE I DETTA

NUMMER:

Anna Andersson

Sebastian Andersson

Angelica Ericsson

Lisa Ernberg

Ida Feltzin

André Havsjö

Elin Johansson

Angelica Josefsson

Tove Julén

Ingrid Lidgard

Martin Nilsson

Erik Palmqvist

Maria Runesson

Illustration framsida:

Anna Rasmusson

Teknisk support:

Robin Åkerman

TRYCKERI:

Kepa tryck

INNEHÅLL

Q HAR ORDET	3
HÄNDER I VECKAN	3
MUSIKALISK HUMOR	4
VÅRENS EVENEMANG	5-6
ON THE RUN/OH THE RUM	7-8
ROFFEGALAN	9
VAD ÄR HUMOR?	10
EN VANDRINGSSÄGEN	11
KNOW YOUR FYLLA	12-14
HUR MAN UNDVIKER ATT STÄDA SIN KORRIDOR	15-16
GOOD LUCK FÖR WERMLÄNNINGAR	17
SÖNDAGSMIDDAG	17
JENNY FROM HÖRBY	18

amojeden

Kära landsmän,

Häromdagen lyssnade jag på radion och fick höra att socialminister Berit Andnor kommit fram till att om man tjänar mindre än 8300 kr efter skatt i månaden så lever man i fattigdom. Reportern drog då genast slutsatsen att alla studenter som inte extraknäcker och bara lever av CSN-pengar är fattiga.

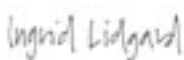
Vilken tur då att nationerna finns här för att hjälpa till att få vardagen att gå ihop! Vi har billiga bostäder – att bo i korridor är inte bara trevligt utan ekonomiskt också. Eftersom alla jobbar ideellt kan vi sälja lunch och middag till avsevärt lägre priser än vad man får på restaurang eller hemma. Dessutom slipper man att laga maten själv!

Allt det här visste du säkert redan, men det är viktigt att påpeka att nationerna fyller en funktion nu när regeringen vill avskaffa obligatoriet. Försvinner vi så försvinner en plats där studenter kan koppla av från sina studier, umgås med andra, utveckla sina intressen och prova på saker som de annars inte hade fått chansen att göra.

Nu tror jag visserligen inte att nationerna kommer att försvinna över en natt men vi måste bli mer utåtriktade och marknadsföra oss på ett annat sätt en tidigare. Vi måste visa att vi är till för alla och inte en slutet klubb för inbördes beundran!

Här på Nationen händer det som vanligt mycket roligt nu på våren. Varför inte följa med bussen upp till Göteborg och delta i tandemstafetten? Det går inte att beskriva denna galna resa med ord, den måste upplevas! Vårbalen den siste april får du heller inte missa. Ta chansen att klä dig fint, äta gott och dansa i Grand Hotels vackra salonger till småtimmarna. Bara för att vi studenter inte badar i pengar betyder det inte att vi inte ska unna oss lite lyx då och då. Det förtjänar vi tycker jag. Jag hoppas att vi ses där!

Glada vårhälsningar,



Ingrid Lidgard



HÄNDER I VECKAN

M å n d a g	
Expeditionstid	11.00 - 14.00
Idrott	16.00 - 17.00
Körrepetition	19.00 - 21.30
Powerwalk	19.00 - 20.00
T i s d a g a r	
Expeditionstid	11.00 - 14.00
Idrott	16.00 - 17.00
O n s d a g a r	
Expeditionstid	11.00 - 14.00
	17.00 - 19.00
Ferlins lunch	12.00 - 14.00
Idrott	16.00 - 17.00
Frödings pub	19.00 - 22.00
Lipstick	22.00 - 02.00
T o r s d a g a r	
Expeditionstid	11.00 - 14.00
Idrott	16.00 - 17.00
F r e d a g a r	
Expeditionstid	11.00 - 16.00
Undercut (första i månaden)	22.00 - 02.00
L ö r d a g a r	
Selmas café	12.00 - 15.00
Stora Tvärgatan 13 (sittning)	19.00 - 22.00
Avanti	22.00 - 02.00
Highway 61 (sista i varje månad)	22.00 - 02.00
S ö n d a g a r	
Söndagsmiddag	18.00 - 21.00

Vad är egentligen rolig musik? Frågan kan ha många svar, det kan handla om en humoristisk text, ett galet arrangemang eller vad som helst som tilltalar lyssnarens sinne för humor.

Det till synes mest självklara är kanske texten – vad är väl en sång utan dess text? Texten kan gyckla, smäda eller bara bubbla av galenskap à valfri spekkuplett – men är det verkligen musikalisk humor? Är texten nog för att roa åhöraren, så behöver ju musiken inte nödvändigtvis vara speciellt skojfrisk.

Den musikaliska humorn måste snarare handla om hur man formar och använder musiken och dess uttrycksmedel. Den slagkraftigaste formen av musikalisk humor är tveklöst parodin, att avsiktligt härma och förlöjliga ett känt stycke eller genre. Nära till hands ligger även den rena imitationen, som dock inte i sig syftar till att förlöjliga förebilden, samt travestin, som omgestaltar förlagan för att uppnå sin komiska effekt. Kända namn som nyttjat dessa stilgrepp är Victor Borge (1909–2000, dansk-amerikansk pianist, underhållare och imitator), Povel Ramel (1922–2007, välkänd svensk kompositör och underhållare), Ulf Peder Olrog (1919–1972, uppsaliensisk artist och kompositör alltför sällan hörd eller sjungen i Lund) och kanske den störste av dem alla, allas vår Carl Michel Bellman (1740–1795). Ytterligare ett namn som förtjänar att nämnas är Max Raabe (1962–, tysk klas-

siskt skolad sångare och bandleadare) vars Palastorchester har stora framgångar med nyskriven musik i 20-talsschlager-stil samt coverinspelningar på låtar som Oops, I did it again och Sex bomb i samma stil.

Ytterligare ett grepp, om än nära besläktat med imitationen, är användandet av ljud effekter. Till musiken kom de förmodligen via den i 1900-talets början blomstrande radioteatern, och bemästrades på ett synnerligen föredömligt sätt redan av Spike Jones (1911–1965, amerikansk musiker och bandleadare), kanske är mest känd för musiken till Disneys propagadafilm *Der Fuehrer's Face*.

Den sista variant av musikalisk humor som oundvikligen måste nämnas är den speciella form av musikalisk bärsärkargång som går under beteckningen slaktarr, vars signum är ett synnerligen kreativt användande av material från flera källor – helst på en

gång. Då kan intressanta stilgrepp som marsch-disco eller tango-ballad uppstå från ingenstans, med fantastiskt resultat.

Näväl, nationstidningar är helt uppenbart ett medium där litterära spetsfundigheter gör sig klart bättre än akustiska, så varför inte avsluta med ett citat av Falstaff, fakir (Axel Wallengren, 1865–1896):

« Musik kan du väl icke utöva, ty du är nog icke musikalisk. Eljest skulle jag ha underrättat dig om, att du måste skilja mellan dur och moll, opera och variété, fis och biss m. m. Om du likväl har en basfiol, bör du naturligtvis spela på den, när du känner dig därtill manad. Det kan ju alltid fördriva en sömnlös stund för dina grannar (= fiender). »

Ur *En var sin egen professor*, 3:e delen, kapitel 7.



VAR HAR TANDEM CYKLEN TAGIT VÄGEN?

OM TANDEM

VAD ÄR DET?

Man åker buss upp till Göteborg, går på Liseberg och dricker öl (vilket man inte får eftersom det förutom i Lund är förbjudet att dricka på allmän plats) och cyklar -med någon annan på en fantastisk nyinköpt tandemcykel.

NÄR?

9-10 maj

PRIS:

350 (förmänn/flexare) -

395 kr ickeaktiva

O.B.S! Anmäler sig gör man på Expeditionen, och det är först till kvarn som gäller!

Hur cyklar man tandem utan en tandemcykel? Det måste vi kanske ta reda på innan årets upplaga av tandemstafetten går av stapeln 9:e och 10:e maj. Nationens tandemcykel har mystiskt försvunnit. Vad hände? Hur hände det? Och VARFÖR? Detta är frågor som vi måste ha svar på. Vi kan gå upptäcktsfärd i nationens förråd och vrår.

Är tandemcykeln i källaren? Nej! Det är bara KM, som står och fixar inför öppetgången, vi frågar om hon har sett en tandemcykel och hon svarar tyvärr nej. Vår jakt går vidare!

Vart kan det optimala gömstället för en bortrullad tandemcykel finnas? Är det i jazzen? Nej, där finns bara en bar och en väldigt trevlig pub. Finns den i Inre garderoben? NEJ! För inre garderoben är ett skyddsrum och där får man inte gömma tandemcyklar. Vår jakt tar oss upp från källarens dunkla vrår och ut i solskenet på gården. Där står vårt älskade sopskjul, men inte kan väl vår tandemcykel finnas bland soporna? Som tur var fanns den inte där och vi pustar ut. Då kvarstår bara ett ställe! Tandemcykelns tidigare gömställe, i förrådet ute på gården. Vi öppnar dörren sakta, den knakar lite grand, och gnisslar, och vi håller andan av spänning, men inte då! Där fanns ingen cykel. VAR I HELA FRIDEN ÄR DEN? Det här är inte hållbart, det är inte tillåtet, det är upprörande!

Vi får kräva svar från de ansvariga. Men vem är då ansvarig för årets tandemspektakel?

Jenny Biosca, barchef och legitimerad glädjespridare. Det är henne ni skall vända er till om ni har några frågor om det stundande spektaklet, precis som vi gjorde med vår fråga om vart i hela friden tandemcykeln tagit vägen? Enligt rykten tog ett hemligt litet sällskap och kidnappade tandemcykeln för att sedan avliva den på stadens soptipp. Detta beroende på allt det lidande och all smärta nämnda tandemskrälle orsakat under tidigare stafetter.

Men nu är det nya tag, en ny cykel (köp är pågående), och en ny tandemgeneral!

Hatten av till Jenny, och kom ihåg att anmäla er till detta års tandem! (Har ni inte koll på vem Jenny är så ta en titt på bilderna..)



WERMLÄNSKT SISTE APRIL-FIRANDE

Vad är väl en bal på slottet? Det är en ständigt återkommande fråga, och inte bara i Askungen, det finns tillräckligt många som önskar sig den där fantastiska kvällen, med den perfekta middagen och sällskapet som dansar hela natten. Detta är ju en realitet för alla wermlänningar, den siste april kl 17.00, samma dag som alla hedningar envisas med att kalla Valborg, slår Grand Hotel upp portarna för Vårbalen. Portarna stängs kl 19.00 och programmet fortsätter sedan med en att middag intas kl 19.30 och denna delikata måltid fortsätter fram till klockan 24.00 då eftersläppet börjar. Högtidskläd- sel är obligatorisk och baletikett bör iaktas, har man inte koll kom- mer lite korta råd presenteras nedan. Wermlands Nation välkomnar alla sina medlemmar, med respektive och vänner till Vårbalen den 30: e april, och släppbiljetter kommer att finnas att köpas på Nationens Expedition. Behöver man tvätta sin balkläänning/frack så är kemtvät- ten Fred Butler att rekommendera, visa upp din balanmodan och få 20% på tvättningen.

O.B.S. Man behöver inte vara student för att delta! Dessutom så kan man, om man vill, byta in sina gamla medaljer mot en ny uppgrade- rad version senast två dagar innan. Välkommen!

HÖGTIDSKLÄDSEL DAM:

Lång balkläänning, folkdräkt eller mäsdräkt. Klädkoden i mycket korta och koncisa drag:

”Mycket nedtill och lite upptill!” För Wermlands Nations damer har nu priserna pressats på Make up store med 20%, så det blir perfekt för sminkningen. Kom ihåg att ha håret uppsatt, och fötterna inklädda i pumps eller sko med slutna tå (ett tips är att ta en titt ned på Chic o chic för härprydnader och vackra skor).

HÖGTIDSKLÄDSEL HERRE:

Frack, folkdräkt eller mäsdräkt. Fracken ska bestå utav en svart jacka och byxa utan uppslag, vit väst, vit fluga, vit frackskjorta och eventuellt vita hängslen om herren känner att det behövs. Har malarna ätit upp fracken, eller om man helt enkelt inte har nå- gon är Anderssons herr och Herrshoppen värenommerade frack- butiker i Lund. Kom ihåg att på fötterna bärs svarta lackskor med snörning, alternativt utan snörning. Studentmössa bäres ENDAST av marskalkerna.

BORDSPARTNER OCH MIDDAG:

Leta lämpligen upp din bordspartner under fördrinken. Herren följer sedan damen till bordet och hjälper henne att komma på plats innan han själv sätter sig. Om du är herre ska du ha bordsdamen till höger om dig, och om du är dam är herren till vänster om dig din bordsherre. Under middagen ska man lämna bordet i minsta möjliga mån. Man äter eller dricker INTE under pågående tal, likväl som man INTE rör sig i salen.

BALSLÄPP:

Klädkoden på balsläppet är Mörk kostym. Det innebär att herren bär svart, mörkblå eller grå kostym i två eller tre delar, kavaj, byxa och ibland väst. Till detta bär man vitskjorta och slips. Nertill är det svarta skor som gäller. För damen innebär detta en elegantare lång- klänning, och ibland en kort klänning, som dock skall gå nedanför knäna annars blir det för kort!



Som bosatt i södra Skåne har man, vare sig man vill eller ej, fått vänja sig vid danskar. Man har även på köpet vant sig vid själva Danmark, som ju ligger runt husknuten (ungefär som utedassen brukade göra på sin tid). Detta medför att vi här nere vet ganska mycket om Danmark. Vi vet att de har så billig öl att om man köper tre flasköl och dricker dem kan man köpa en fjärde för panten. Vi vet även att ingen normalt begåvad svensk förstår vad danskarna säger.

Vi på Wermlands Nation har även viss vana av finländarna genom våra vänner på Savolax och Nylands nationer i Helsingfors.

Vi vet att de är män trots att de talar svenska ibland, vi vet att de halsar sprit i bastun och vi vet att de alltid ger oss en fint dekorerad flaska Koskenkorva i present på baler.

Sen har vi Norge. Vad vet vi egentligen om Norge? Enligt säkra källa (www.lg2s.se) är det ett syltformat land där man talar barnspråk. Valutan i Norge är Oljedollar (förkortat NOK) och en sådan är värd ungefär 1,14 svenska pengar. Nationalsporten är sälklubbning. Så vitt jag visste kan man i Norge försörja sig på två saker: som sjuksköterska och på att rensa fisk/klubba säl. Enligt fördomen luktar dessutom hela landet fisk. Ingetdera tilltalar mig speciellt, men jag tog en liten vända över helgen upp till det nordvästra grannlandet för att ta reda på om det hade något mer tilltalande att erbjuda.

Denna helg i Norge tillbringades hos en gammal vän, som hyr en villa utan annan uppvärmning än en paraffinpanna(!) tillsammans med fem andra killar i den sydnorska provinsen Sarpsborg. Det finns inga element i Norge.

Staden Sarpsborg ligger ett par mil från svenska gränsen. Av min 6,5 timmar långa bussresa från

Malmö spenderades 25 minuter i Norge, vilket till och med är kortare än vad jag av misstag tillbringade i fiendeland (Danmark) på vägen hem. Staden har ca 12 000 invånare, är Norges tredje äldsta och luktar inte fisk överhuvudtaget, vilket borde vara ett gott tecken (däremot sägs grannhålan Moss lukta pappersbruk, vilket varje wermlänning som



Oh 1
~~ON THE RUN~~
- BLAND RUSBRUS O

The Rum

CH RUMPETROLL

Text: Sebastian Andersson

Illustration: Angelica Ericsson

varit i Grums vet att det är inte heller så lajbans). Som kuriosa kan nämnas att svenskarna redan 1567 gjorde ett tappert försök att bränna ner eländet. Stadens centrum utgörs av vad som tidigare var ett stort öppet torg och som nu är ett stort öppet håll, där stadsarkitekter och grisar får böka fritt.

Som jag nämnde så pratar man ett barnspråk i Norge. I vissa avseenden är detta fullkomligt genialt. Vad vi i Sverige kallar för något så tråkigt som "alkoläsk" går här i stället under benämningen "rus-brus". Kan omöjligt misstolkas. Jag undrar om man i så fall skulle kunna kalla en pub för ett "rushus"? Här har vi svenskar mycket att lära. Jag efterlyser språklig förbrödring.

I kontrast till detta kan nämnas att det norska ordet för "grodyngel" är "rumpetroll", vilket man väl får erkänna inte är en fullt lika exakt beskrivning (med reservation för min bristande insikt i den norska kulturen).

I Norge är dessutom allting snordyr. En vanlig hederlig pizza kostar en arm och ett ben. En 200 grams chokladkaka får man, om man nu skulle finna sig oemotståndligt sugen på denna vara, vara beredd att betala 35-40 oljedollar för. Vilket väl är gott och väl om man får en halv förmögenhet i månaden för att rensa fisk, men som svensk student känner man sig som om man vore bosatt i ett u-land.

Ölen på krogen kostar ca 50 oljedollar. Ölen på Ultra (Norges svar på Konsum) kostar 10 oljedollar. Man kan inte besöka fjärran länder utan att prova den inhemska ölkulturen, alltså inhandlade jag en flaska Borg Pilsner. Det luktar inte fisk, och smakar varken fantastiskt eller hemskt. Eller fisk.

Utelivet i Sarpsborg är så (o)upphetsande att flertalet av mina värdar om lördagkvällen föredrar att fly fältet för att festa i grannstaden Vestby (Vestby har

en tredjedel så många invånare och luktar enligt trovärdig uppgift inte heller fisk) eller den svenska nöjesmetropolen Trollhättan. Sarpsborg har tre krogar, varav den mest centralt belägna har åldersgränserna 18-23 och ser mest ut som en nedlagd pizzeria.

I Norge finns enligt ryktet ett förbud mot alkohol över 60% (vi civiliserade svenskar avskaffade motsvarande bestämmelse 1995), vilket jag var helt ovetande om när jag packade ner en flaska strohrom. Nåväl, har man nu smugglat sprit så ska den banne mig också konsumeras. Detta skedde med en uppsättning improviserade dryckeslekar (vilkas regler var så effektiva att de inte gick att upprätthålla mer än 30 minuter). Detta, erfar jag, är det klart bästa sättet att tillbringa tiden i Sarpsborg. Om bara snabbköpet OnTheRun hetat OhTheRum, som min önsketänkande hjärna först fick det till, hade det varit en mycket roligare plats.

I det tvivelaktiga hälsningsavstånd (hälsotillstånd) man befinner sig i efter några natters drickande är det dessutom inte helt lätt att anpassa sin kropp efter busstider, speciellt inte om man reser mitt i natten. Så jag vaknade inte i Lund, som det ju var tänkt. Jag vaknade bakom fiendelinjerna, bland ölkorvsätande främlingar och grötälskare. Jag vaknade i Köpenhamn. Som de säger i Norge: "Har man slagit yxan i båten får man ro som fan", men hem kom jag. Till slut.

*Eventuella språklektioner, dödshot eller fisk skiwkas till:
Samojeden
Wermlands Nation
St Tvärg 13
223 53 Lund*



ROFFEGALAN

Ära den som äras bör. Våren 2007 introducerade kuratelet en helt ny tradition, nämligen Roffegalan. På bästa Oscars-manér rullas de röda mattorna ut och på middagen koras de värdiga vinnarna. Årets gala äger rum den 25 april på Wermlands nation. Inträde, inklusive middag kostar 50 kr och köps på expen. Klädsel: Kavaj.

Röstar på nominerade gör man antingen genom att skicka ett mejl till exp@wermlandsnation.se eller genom att lämna sin röst i valberedningens brevlåda utanför expeditionen innan onsdagen den 23/4.

Örnen Rolf är uppkallad efter sin donator, hedersledamot Rolf Andersson, som i samband med firandet av sin 80-årsdag 1997 donerade denna magnifika mässingsörn för att ständigt vaka över nationen.



ÅREST UTSKOTT

Caféet

Cecilia, Frida, Matilda och Mika är de fyra tjejer som tillsammans ser till att Selmas Café alltid är lika mysigt och välkomnande. Här saknar du inte mammas bullar!

Powerwalk

Varje vecka samlas wermlands hurtbullar under ledning av Anna. Aldrig har väl Wermlänningarna svettats så mycket utanför dansgolvet!

Prydverket

Moralens rodnande väktare håller vår (pryda?) fana högt. Dessa blyga violer avslöjar sig oftast vid (risk för) otillbörligt grov vokabulär.

ÅRETS CITAT

Fri nominering med tillhörande citat

ÅRETS HÄNDELSE

Diskobandy

Gudrunnationerna drabbade samman i Wermlands källare, en gråmulen februarinatt, anno 2008. Utgången var ovisst, skrönorna är många. Denna batalj har gått till historien som ”slaget med världens kortaste - (och barnvänligaste) tillhyggen”.

Jubileumsbalsexan

Timmen var sen. Ekonomerna hade redan kastat in handduken och i källarsalen rådde fullt sjöslag. Kapten Jonas och hans besättning arbetade hårdare än hårdast för att hålla (det sjunkande?) skeppet flytande. De lyckades med bravur.

Lipstick premiären

Onsdagen den 5 september slog Wermlands upp dörrarna för Lipstick. Källaren var proppfull, vi slog kassarekord och dåvarande PQ skrattade hela vägen till banken.

ÅRETS MANLIGA HUVUDROLL

Johan Edvinsson

En hårt arbetande förman med förkärlek för mästarposter. Har skakat liv i ett sömnigt utskott och kämpar hårt för att alla ska hjälpa till att plan-scha! Hovmästare extraordinär. Eller kort och gott: Edvinsson.

Magnus Nilsson

Magnus visar prov på det vi på Wermlands hävdar är vårt motto: ”Kom med en idé så hjälper vi dig att förverkliga den”. Highway 61 hade inte existerat om det inte funnits eldsjälur som Magnus som jobbade hårt hela natten lång – alltid to the beat of the sixties!

Johan Bengtsson

Med en till synes outsinlig energi springer denna förträffliga man runt och hjälper till där han behövs. Med connections i diverse olika utskott på Lunds universitet har han också förmågan att agera som en wermländsk ambassadör. Heja heja heja Wermlands!

ÅRETS KVINNLIGA HUVUDROLL

Annaochanna

Annorna heter egentligen Anna Ask och Anna Rasmusson och de är två riktiga eldsjälur på Nationen. Flitens lampa lyser sent när de färdigställer vår tidning Samojeden, vakterna bävar när de skall svänga sina lurviga på dansgolvet och energin flödar i deras övriga engagemang. Bra blir det också, vad än dessa tjejer företar sig!

Jenny Biosca

Där Jenny dyker upp händer det grejer och hennes glada skratt smittar av sig på alla runtomkring. I år ansvarar hon för Nationens del i Tandemstafetten och ingen tvivlar väl på att hon kommer att ta med oss alla på ett galet roligt äventyr!

Jossan

Redan efter halva terminen har Jossan hunnit vara kvällsansvarig hela elva gånger! Hon är en riktig klippa som alltid ställer upp. När Jossan är boss är det ordning och reda i källaren och grabbar i var hörna. Dessutom finns det alltid lite tid över för bus!

ÅRETS INITIATIV

Körens Landskapskonsert

Martin Nilsson är körledare i Wermlands och Kalmars kör tillsammans med Maria Modéer. Hans engagemang för kören är enormt. I höstas gav kören under hans och Marias ledning en bejublad Landskapskonsert och om en månad dyker de upp

på vårbalen.

Miljögradan

Linda Nilsson och Henrik Johansson har fått oss att börja arbeta med miljöcertifieringen Nationsgradan som mål. Det är både inspirerande och roligt att se hur man med enkla medel kan skona naturen. Nationens miljömedvetenhet har fått ett uppsving!

Vernissage i Jazzen

Lisa Ernberg är Nationens duktiga fotograf. I höstas bjöd hon in till vernissage i Jazzen och under ett par veckor var väggarna fyllda med vackra motiv att njuta av.

ÅRETS TABBE

Brännmärkningen

På TSK stiftade Sebastian många nya bekantskaper. Han blev särskilt förtjust i bastuaggregatet. Det var en kort men het romans som satt djupa spår – på Sebastians bakdel!

Frieriet

På tackfesten blev vår käre systemtekniker Robin glad i hatten, liksom så många andra den kvällen. Flickvännen Linda kom till snabb undsättning och bogserade hem honom och senare under kvällen pusslade Kurator ihop hans trasiga mobil. Robin uttryckte sin eviga tacksamhet genom att fria - till Ingrid!

Sellerihocken

Leveransen kom och Tove bar. Och kånkade. Och slet. Så var alla kartonger till slut i köket – var de inte ovanligt många? Hon började undersöka innehållet. Där var den! Sellerin: Krispigt grön och lockande. Sextio stjärkar skulle hon ha... sextio mindre BUSKAR senare hade Tove en alldeles egen selleridjungel.

ÅRETS INSATS

Oskar Dalholm

Kuratelet ringer i panik – vi behöver en ny affisch, helst igår! Oskar tar det hela med ro. En vecka senare fylls Lund med terminens snyggaste inskrivningsaffischer.

Emil Wallin

När varmvattenberedaren totalhavererade och sprutade skällhett vatten åt alla håll så ryckte Emil ut som räddaren i nöden. Med en soptunna som sköld och skiftnyckeln i högsta hugg gav han sig orädd in i striden. Med en skämtande rörmokare som wingman var succén given – varmvattnet var tillbaka en vecka tidigare än planerat!

Fredrik och Christian Bergenfeldt

Att hjälpa till på tackfester är alla förmäns lott. Men dessa två bröder förtjänar en särskild eloge för insatsen på senaste tackfesten. Att vara nykter i ett hav av glada, skönsjungande, hänglande aktiva har väl aldrig varit mer fascinerande.

VADÅ HUMOR?

Vilket förhållande man har till humor är högst individuellt. Det du själv skrattar som en gnu åt får grannen att somna och drömma våta drömmar om Bellman. Att det kan bli fel har vi alla varit med om. Det kan vara allt ifrån killen som drar det där skämtet som dödar feststämningen, till tjejen som ironiskt skyller sin försening på att flyget från månen tvingats nödlanda i Uzbekistan - och sedan blir beskylld för att ljuga. Enligt allas vår sista-minuten-hjälp Wikipedia är definitionen: ”Humor (från humores, kroppsvätskorna i humoralpatologi, ytterst av klassisk grekiska ????? (chymos), bokstavigt ”saft”) är förmågan hos människor, saker eller situationer att framkalla glädjekänslor. För att uppfatta det roliga i en situation krävs ett ”sinne för humor”, något som alla människor har, men det finns många olika individuellt styrda faktorer som avgör om en enskild person finner en specifik sak rolig.” (www.wikipedia.se)

Huruvida denna definition är sanning kan diskuteras. Har verkligen alla människor ett ”sinne för humor”? Och kan en ”sak” ha humor? Vi ansåg att ett samtal i ämnet var på sin plats. Vad är egentligen det där skumma begreppet de kallar humor?

En risig kväll i mars stämde jag träff med två kvittrande flickor på ett studentboende i hjärtat av Lund för att utreda humorbegreppet ytterligare. Sara Ränlund, 22, utbildar sig till sjukgymnast och kan därför anses vara lite av en expert på den psykosomatiska aspekten av humor och skratt, medan Marie Jarnekrans, 22, ska bli sjuksyrra och bara är sådär sinnessjukt bra på vardagshumor. Och att skratta, i alla tänkbara situationer.

SÄG MIG: VAD ÄR HUMOR FÖR ER?

Marie: Hm... spontant tänker jag på att skratta. Det finns ju många olika sorters humor. Jag tänker HippHipp. Men det är nog för att jag nyss var och såg 500, den där föreställningen med det gänget. Det var humor, haha! Riktigt kul.

Sara: Jag tänker mer på vardagskomik. Humor är liksom en del av vad man tycker och tänker om folk man träffar. Många är ju väldigt roliga utan att veta om det.

HUR OFTA SKRATTAR NI?

Marie: Alltid, haha. Flera gånger om dagen. Men det är ju inte varje dag man skrattar så att man får kramp i magen.

Sara: Nej. När jag var liten skrattade jag ofta så mycket att jag låg hopvikt på golvet. Det gör jag inte längre. Däremot så kanske man vrålskrattar någon gång i månaden, eller var tredje vecka. Det är tråkigt



Sara och Marie.

att det inte är oftare, faktiskt! Undrar varför man inte gör det lika mycket när man är äldre?

OK. MEN SÅHÄR DÅ. JAG ÄR SJUKT TRÅKIG. VAD SKA JAG GÖRA?

Marie: Fortsätt vara tråkig! Då blir du rolig, haha. Riktigt tråkiga människor kan ju vara skitroliga!

Sara: Omge dig med roliga människor! Och så finns det ju skratterapi! Fast det är kanske inte humor, direkt. Det är ju snarare tvärtom, man bara skrattar på beställning.

Marie: Sen är det väl också så att det alltid finns nån som tycker att du är rolig...

Sara: Och vem är det som säger att du är tråkig? Är det du själv eller är det andra? Jag menar, du kan ju inte själv tycka att du är tråkig? Och även tråkiga människor är ju roliga på sitt sätt eftersom det inte finns nåt rätt svar på vad som är roligt och vad som inte är det. Sen är det också viktigt att vara sig själv, förstås. Man ska inte behöva försöka vara rolig, för det finns alltid folk som har samma humor som en själv.

Så. Vad kan vi då dra för slutsatser av detta? Humor är tydligen någonting som finns överallt. Vi kan inte ens gå på toa utan att anfallas av det. Det är en del av hur vi uppfattar människor vi möter, hur vi klarar den trista vardagen och hur vi hanterar svåra situationer. Det som är roligt är ofta oväntat och originellt men kan egentligen vara vad som helst beroende på vem man frågar (bajs är dock sällan ett skott allt för långt ifrån målet). Tror du att du är tråkig ska du omge dig med likasinnade som ser din rolighetspotential, eller omge dig med roligt folk och låta dem smitta av sig. Kort sagt: det är rätt svårt att vara tråkig!

Text: Elin Johansson

Det hela börjar med att Person 1 utbrister innan berättelsen börjar: DET VAR HANS FEL!

Detta är vad man kallar man kallar en urban legend, eller en vandringssägen. Den tar sin början i Lund, en vardagskväll. Två halvberusade ynglingar har varit ute och svirat på en av nationerna denna fantastiska kväll när vår historia tar sin början.

De går ut på en av Tornanationerna, för deras hemnation var full och de kunde inte komma in. På Tornanationen hände inte mycket, förutom att de konsumerade sprit i stora mängder tillsammans i glada vänners lag (härom råder det delade meningar beroende på var man har hört historien). Efter en trevlig utekväll skulle de lämna nationens glam och glädje för tas sig så sakteliga hem. Dock var alla i sällskapet lätt berusade och ett kamratligt litet handgemäng uppstod, vittnen säger att det var mycket testosteron inblandat! En cyklist fick antagligen men för livet när han/hon cyklade förbi och såg en hög med glada pojkar på gatan och hörde rop på hjälp inifrån högen. För att referera tillbaka till tidigare artiklar i denna tidning så var denna hög med pojkar en såkallad Snuskegrop (norska, lägg märke till den språkliga förbrödringen).

De två ynglingarna bestämde sig sedan för att leka lite med bilar på vägen hem, de satt och hoppade lite på motorhuvar, och det var då det uppenbarades för dem att de nog var ganska hungriga. Denna vardagskväll bjöd dock på problem, då inga matställen var öppna, förutom eventuellt ett visst hamburgerställe ute i utkanten av Lund. Sagt och gjort, de unga tu drog dit men var ack så sena! Hamburgerstället hade nämligen stängt ett par minuter tidigare och de slemma anställda gick omkring därinne och hade mage att städa istället för att öppna för de utsvultna pojkarna. Detta ledde

givetvis till mången upprörd känsla, och skulle definitivt hämnas! De ville ha mat! De var arga! De bestämde sig för att utkräva en storslagen hämnd på sagda hamburgerställe! Denna genialiska hämnd bestod i att en av ynglingarna kravlade sig upp på den andres axlar och hissade ned två flaggor som sedan gömdes under jackorna för att polisen inte skulle misstänka dem utan endast tro att de led av grov övervikt.

De yrade omkring på området, paranoida och rädda för övervakningskameror som de trodde var gömda överallt, och bestämde sig för att spela väldigt väldigt fulla. De kravlade på marken, de rullade omkring och de skrek!

- Hela kvällen var jäkligt dum egentligen.

Sedan fick de den briljanta idén att gå in och leka på en byggnadsplats, och en lång debatt på 20 sekunder följde för att komma fram till om detta var en god idé eller inte.

Först hittade de en bil, den var öppen, så de satte sig i förarsätet. Och vad fann våra hjältar, jo ett par nycklar i handfacket i bilen. Och fick den fantastiska idén att pröva nycklarna i alla stora grävskopor. De finner äntligen den rätta grävskopan, och en av ynglingarna sitter med världens största leende i grävskopan och trycker på alla knappar- so many shiny buttons!

Efter att alla tvåhundra spakar och knappar utsatts för tryckningar och noga undersökning så lyckas den ena av ynglingarna att få grävskopan att slå in i en container med varningslamporna blinkande upprepade gånger, medan den andre gömde sig under en annan container för att undankomma eventuell polis som lockats dit av det högljudda lekandet.

Paranoian var stor dagen efter!

KNOW YOUR FYLLA

Efter många långa år av ingående studier har det lagts fram förslag på fyllor. Jag tänker härmed sammanställa en officiell lista komplett med beskrivningar för vem som helst att använda närhelst denna så önskar. Here it goes.

Text: André Havsjö
Illustration: Anna Rasmusson



NYKTERHET (NYKTERDOM)

Det, för de flesta, vanliga stadiet av varande innan upphöjt medvetande inträffar. Kan för vissa även innebära något religiöst. I fall man kommer i kontakt med dylik person då du har sprit i närheten måste du även högt förkunna att du ämnar dricka för hans/hennes del också, så ingen sprit blir missbrukad. Nykterhet leder, med sprit-intag (eldvatten även godtagbart, dock ej alkoholisk), till:

SALONGSBERUSNING

Vilket känns igen främst på sorlet i salen, glada skratt, förhöjd medvetandenivå samt att man kvickt återuppfinner socialkompetens, något man i vanliga fall saknar som människa i dagens samhälle. Viktigt att veta är att salongsberusning INTE leder till vilt sex (den leder f.ö. aldrig till någon form av sex). Salongsberusning med stadigt förnytt intag samt negligering av eventuell mat leder kvickt till:

LAGOM FYLLA

Stadiet man borde stannat i. Moving on.

ÖVERFÖRFRISKNING

Man är ett väloljat urverk som fungerar perfekt. Allt man säger, gör och tycker är helt korrekt, bra, rätt och till och med snyggt. Hela tiden. Självklart är man ett oemotståndligt sexmonster och detta visar man ofta och gärna med flinka fingrar, subtila vinkar och en farlig lutning mot personen i fråga. Fysikens lagar är

irrelevanta här då fyrtiofem-gradiga lutningar inte bara fungerar utan är extremt vanligt förekommande. Sex kan inträffa vid Överförfriskning, chansen är dock otroligt hög att man helt missar detta och bara några ögonblick/klunkar senare hamnar man i:

STADIG FYLLA

Livsfrågor, gråt, gräl och andra liknande triviala ting dras för ofta upp under den Stadiga Fyllan. Motoriken liknar närmast den hos en överoljad robot, eller Bambi på hal is. Alltför ofta sopar man sitt eget eller någon annans dyrbara glas i väggen/golvet, vilket leder till självklarheter såsom ledsamhet, upprörda människor och slutligen till frågan om glaset är värd denna uppmärksamhet. Som sagt; livsfrågor, gråt och gräl. En viktig punkt med Stadig Fylla är att den förhöjer chansen till att du har sex med en alldeles otroligt ful person som du ångrar på fläcken. Inträffar inte detta och man fortsätter att inta livselixir kommer man till:

DRAKFYLLA

Detta stadie är uppnådd när du intagit en sådan mängd Gotländskt Kranvatten att "I'm a dwägon... BWÄÄÄÄÄ" samt utspjande av rök från vad rökverk man än fått tag på är Hejdlöst Roligt. Ett krav till Drakfyllan är dock att man själv eller någon i ens närhet har någon form av rökverk. Man har även vid det här laget för kul för att tänka på sex i någon form. Vid detta laget är det fullkomligt omöjligt att stoppa vidare livgivande intag på något annat sätt än att den tar slut. Chanserna för detta brukar oftast vara låga, varpå nästa stadie uppstår:



PÅNIKFYLLA

Du är pånyttfödd, du tar dina första andetag i världen, en slöja har lyfts från dina ögon. Kort och gott: Du fattar Ingenting. Tack vare detta förhöjda medvetande kan du även bruka superkrafter vilka, ifall du inte blivit inläst i en lägenhet, kan få dig att komma in på kändisbarer, få dina bröst signerade av en gubbe du trodde var Ashberg, få din röv signerad av Ashberg, sätta i dig sjukliga mängder koffeintabletter utan att dö, harpunera en telefonstolpe av trä samt hamna på ett tåg mot Holland. Vid den händelse att snurrdryck Fortfarande intas utan hejd åstadkommer man någon av följande två varianter av Legendarisk fylla utav otroliga proportioner.

TERRORFYLLA/KUNG PUMPA

Detta är två olika fyllor som upptar samma proportion och refereras därför till som fyllornas Alpha och Omega. Här följer en beskrivning av de två.

TERRORFYLLA

Du har nått taket (golvet). Det är inget annat än rena miraklet att du inte hamnat på akuten, antingen på grund av klantighet, onödig provokation eller ren alkoholförgiftning. Vem har lagt dig här i pissoaren, vems är gaffeln i ditt högra lår? Du har hunnit göra bort på alla sätt människan känner till, ringt alla dina ex plus några (fram tills dess) potentiella ragg, spytt på bordsgrannen, bett om ursäkt, gjort det igen, och glömt bort det. Du mår fruktansvärt dåligt rent fysiskt, och psyket är på väg att kollapsa totalt. Det enda du är kapabel till är att ligga på golvet och hålla dig fast, yttrandets gutturalt pladder helt oavbrutet. Och du kommer inte att minnas ett dyft av det senare.

...och dess tvillingfylla:

KUNG PUMPA!

Du har nått taket. Det är inget annat än ett mirakel att du inte dött av förgiftning av vad som helst. Ditt medvetande har sprängt alla kända gränser och den religiösa uppenbarelsen är nära om ej redan uppfylld. Du är vid detta laget ej längre bekymrad om han du satte gaffeln i läret på och glömde i pissoaren där du omvände fem personer och fick tre av dem att visa bröstet, varav en var en man. Din fysiska prestation är likställt med Arnold Schwarzenegger samt Jet Li tillsammans. Du går hand i hand med Chuck Norris, får folk att pissa på sig av skratt, hånglar



med poliser och göra bort en halv festival. Det enda omvärlden förmår göra är att hålla sig fast och yttra gutturalt pladder tills fyl- lan sjunkit. Det är även otroligt sannolikt att du någon gång under denna fylla kommer att vråla: JAG ÄR KUNG PUMPA! Och du kommer inte att minnas ett dyft av det senare. Vidare intag under båda fyllor är något av en kvant-fysisk omöjlighet, så vi bortser fullständigt från detta.

HELIKOPTERFYLLA

Är både TERRORFYLLANS och Kung Pumpas så kallade "after-glow". Man kan givetvis hamna här även efter en Panikfylla, men då är inte Helikopterfyllan av samma Otroliga magnitud och kraft som efter de Legendariska Två. Stadiet klassas däremot av att allt bara går runt runt runt-runt. Den kan antingen vara hemska eller förbas- kat kul, beroende lite på vilken av tidigare två stadier man varit i. Helikopterfyllan leder Oundvikligen, oavsett vidare spritintag, till:



THE BIG DÄCK

Du däckar.

Härefter kommer ett stadie som oftast inte kan betecknas som ett stadie av fylla, nämligen:

UPPVAKNANDET

Jesus är Återuppstånden! Halleluja! Nu vet du precis hur Jesus kän- de sig när han kom tillbaka efter att ha proklamerat sig allsmäktig, samt i mycket sus och dus blivit uppspikad på ett kors och prompt dött ett par dagar. Jesus var m.a.o. FÖRST i Hela Jävla Världen med bedriften att dra igenom ALLA stadier av fyllor och pricka av Både TERRORFYLLA Och Kung Pumpa. Hatten av till den mannen, i sanning. Viktigt att notera är att detta KAN åstakomma Nykterdom hos den svagsinte. Om så är fallet måste du omedelbart göra som anvisat under "Nykterhet". Vem som ligger brevid dig borde du veta, det är god ton att komma ihåg vem man spytt ner magen på precis innan eller när man däckat.

KONSTEN ATT ALDRIG STÄDA OCH KOMMA UN DAN MED DET EN GUIDE TILL EN BÄTTRE VARDAG

Få saker är tråkigare än att städa. Det blir knappast bättre av att man tvingas städa saker som man själv inte alltid stökat ner. Som tur är har jag kommit på ett system för att undvika städveckor och dessutom komma undan med det. Under ett och ett halvt år har jag bott på samma korridor och sammanlagt städat korridoren två gånger, hade jag vetat vad jag vet nu så hade den siffran varit noll.

Metoden jag har utvecklat bygger på två olika komponenter, att upprätthålla illusionen samt planering.

ILLUSIONEN

Bilden som du försöker skapa är av den skötsamma och ordentliga killen/tjejen som städar upp efter sig själv och skulle gå över lik för att hålla korridoren ren. Imagen du eftersträvar kan förhållandevis enkelt uppnås genom några enkla steg.

Steg 1. Diska alltid efter dig när du äter i köket. De flesta människor klagar mer på personer som inte diskar sig än på personer som inte städar efter sig och du vill absolut inte dra på dig misstankar om att du inte är den skötsamma personen som du försöker utge dig för att vara. Disk du tar med dig in på rummet är ju dock en helt annan femma...

Steg 2. Klaga på andra syndare och ta på dig att lösa problemet. Förhoppningsvis är du inte den enda på din korridor som inte städar efter dig vilket antagligen kommer leda till diskussioner i stil med "Victor har inte städat korridoren på över tre veckor". Vad du ska göra när sådana diskussioner uppstår är självklart att hålla med om att missa sina städveckor är värre än att råna gamla tanter samt ta på dig att säga till "Victor" att han måste städa efter sig.

Personen som städade sämst på min korridor kan vi kalla "Victor". Jag var den på korridoren som umgicks mest med Victor så det framstod som naturligt att jag skulle prata med "Victor" när han inte städade under sina städveckor. Självklart sa jag inte ett ord till "Victor" om att alla tyckte att han borde sätta igång med städning-
en utan lät "Victor" ta väldigt lång tid på sig.

Att någon inte städar på korridoren är väldigt gynnsamt för dig, dels framstår du inte som korridorens största syndare och dels tar det längre tid innan din städvecka kommer.

PLANERINGEN

Genom att lägga ner lite tid på planering kan du kraftigt underlätta för dig själv och göra det mycket lättare att uppnå målet att slippa städa.

Steg 1. Gå alltid på korridor möten. Att vara med på korridor möten leder till att du kan påverka när du har dina städveckor. Det du strävar efter är att ha dina städveckor innan påsk/jul/terminens slut, då många är bortresta och många korridorer inte har tillsatt någon att städa den följande veckan, eftersom det ändå inte kommer att bli gjort. Den stora fördelen med detta är att du kan "glömma" bort din städvecka och skylla på att det blivit skitigt under påsken etc.

Steg 2. Försök att ha din städvecka efter "Victor" då detta antagligen leder till att din vecka skjuts fram och förhoppningsvis in i jul/sommaruppehållet då korridoren är så gott som tom och det inte finns något städschema.

Steg 3. Kom med anledningar till varför du inte ska städa ensam. I början av terminen är det utmärkt att ha en gemensam korridor städning med motiveringen att ni ska hälsa nykomlingar på korridoren välkomna och röja upp efter sommaren/julen. Självklart följs detta av mat och utgång efteråt. Precis som nästan allt annat blir städning roligare med en öl i handen och en korridor skompis att snacka skit med.

Andra bra saker att skylla på är Halloween, St Patricks Day, olika länders nationaldagar med tillhörande tema eller varför inte bara "Det var länge sedan vi hade korridor fest"





KONFRONTATION!

Ibland går inte saker och ting som man tänkt sig och i värsta fall har du oturen att dina korridorsgrannar upptäcker att du inte städar och börjar klaga på det och då är det viktigt att vara rejält förberedd. Det optimala är förstås att aldrig bli upptäckt eller att ha korridorsgrannar som inte bryr sig om att du missar en städvecka här och en städvecka där.

Men alla kan inte ha den turen och då finns det olika sätt som man kan köpa sig tid på och i bästa fall slippa undan att städa själv.

Metod 1. Spela oskyldig/ljug

Tillvägagångssätt: Säg att du städad korridoren och hävda att det hunnit bli smutsigt för att personen efter dig är lat och inte tagit tag i sin städvecka och att det är han eller hon som ska städa korridoren och inte du.

Fördelar: Om anledningen går hem hos personerna som klagade så slipper du städa tills nästa gång det är din tur

Nackdelar: Risken att bli påkommen är stor. Om du blir påkommen så har du målat in dig i ett hörn som det kan vara väldigt svårt att ta sig ur utan att städa korridoren.

Metod 2. Erkänn att du inte har städad

Tillvägagångssätt: Be om ursäkt för att du inte städad och säg att du ska ta tag i det, skyll på att du har haft tenta, varit sjuk etc.

Fördelar: Du köper dig minst en vecka, troligtvis fler, där du antingen kan planera en gemensam städning/fest eller slippa undan på annat sätt. Har du riktigt mycket tur så blir någon annan trött på att det är stökigt och städar korridoren, vilket leder till att du slipper göra det. Dessutom är det liten risk att korridorsgrannarna blir sura eller irriterade på dig och ursäkten framstår som legitim.

Nackdelar: Liten chans att du helt slipper undan att städa

Metod 3. Flytta

Tillvägagångssätt: Namnet förklarar det mesta, byt bostad

Fördelar: Det är bara att skjuta upp städningen tills du flyttar, det värsta som kan hända är att dina snart före detta grannar blir sura på dig.

Nackdelar: Ganska uppenbara, det är dyrt och jobbigt att flytta. Jobbigt och eventuellt svårt att hitta ny bostad och drygt att adressändra och så vidare, och så vidare. Den här metoden prövas på egen risk då författaren ej själv har gått så här långt i sitt städagg.



GOOD LUCK FÖR WERM- LANDS MEDLEMMAR!

Text: Anna Andersson

Visst vet vi att Wermlänningar har roligt, men nu kan vi få det ännu roligare! Medlemmar i Wermlands nation får nu gå billigare på stand up-klubben LUCK (Lund Comedy klubb) som huserar på mejeriet ungefär en onsdag i månaden. För en 50-lapp (ord 60:-) får du komma in och lyssna på roliga människor. (Kassan öppnar kl 19:30. Arrangemanget börjar 20:00.) Så ta chansen att få en riktigt skojig onsdagskväll, givetvis går du sedan ner till Wermlands efteråt och fortsätter festen.

Get some LUCK!

ONS 23 APRIL

TERESA TÖNISBERG

Psykolog och Komiker ...det vill säga alla mäns mardröm: först bli sönderplockad och sedan utskrattad. Teresa skojar om allvarliga saker som ensamhet, krig och mobiltelefoner. Och skilsmässor.

KADIR MERAL

Kadir skämtar om allt från vardagliga små skavanker till djupt politiska frågor. Med ena foten i en orientalisk kultur och den andra i ett postmodernt västerländskt samhälle försöker han belysa diverse samhällsfrågor från en annorlunda vinkeel. Nu på LUCK!

Dessutom får vi se Annelie Ahlgren, Cecilia von Strokirch, Fredrik Brunen, Anna Swane och klubbvärdarna Eric Andersson och Pär Söderström.

ONS 14 MAJ

MARTIN SVENSSON

Martin Svensson från Helsingborg är en mycket rutinerad standuppräva med 10 år och över 1000 föreställningar i bagaget. Hans träffsäkra igenkänningshumor och hans betraktelser av allt från den minsta lilla gemensamma nämnaren till livets verkligt stora väsentligheter lockar alltid till skratt. Martins förmåga att ta in publiken i föreställningen gör honom till en utpräglad live-komiker som skall ses, just det, LIVE. På LUCK.

FRITTE FRITZON

Fritte Fritzson är komiker och arkitekt. Tillsammans med Marcus Johansson startade han 2006 klubben Oslipat i Malmö som 2007 fick juryns hederspris vid Svenska standupgalan. Han var också finalist vid Standup-SM för rookies samma år. Fritte har under åren roat Malmöpubliken i ett flertal cabaréer och shower och medverkat i SVT:s Extra Allt. Under våren är Fritte aktuell som supportkomiker på Johan Glans World Tour of Skåne.

Dessutom får vi bland annat se Joe Eagan, Ludvig Samuelsson och klubbvärdarna Eric Andersson och Pär Söderström.

Trött efter helgen? Försovit dig till brunchen? Då stavas räddningen W-E-R-M-L-A-N-D-S. Varannan söndag mellan 18 och 21 vankas det nämligen söndagsmiddag i källaren, vilket innebär billig husmanskost (veg-alternativ finns) och härligt avslappnad stämning. Ett perfekt sätt att avsluta helgen och ladda upp inför den kommande veckan.

Välkommen in i wermen!

Kvarvarande datum vt 2008:

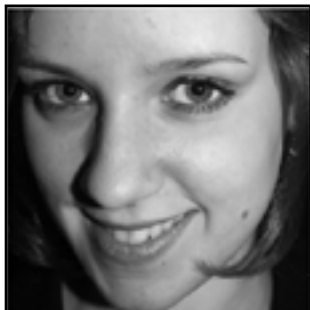
20/4

4/5

18/5

1/6

*Angelica Josefsson har ett stort kulturintresse och skriver alltså oftast Samojedens kulturartiklar, denna gång har hon varit i Malmö och sett pjäsen "Jenny from Hörby".
God läsning!*



HANDLING

Den 18-åriga föräldralösa Jenny Svensson bor med sin moster i Hörby. Hon vill gärna ta lättklädda bilder för att tjäna snabba pengar. Fotografen får en aha-upplevelse när han träffar henne och säger att hon skulle tjäna mycket bättre pengar på att göra film istället. Hon spelar in några och blir sedan tipsad av en motspelare om att åka till USA. De åker båda dit och där går hennes karriär uppåt. Den feministiska mostern, som har skrivit en bok om den tragiska händelsen när Jenny förlorade hela sin familj, är inte alls glad, då hon förstår vad systerdottern håller på med. Jenny blir sedan erbjuden att åka till Cannes och ta emot ett pris för sin prestation och gör så med bävan.

RECENSION

Jenny är inget offer. Det är nog det som är det mest relevanta att säga. Hon har full koll på vad hon gör och har inget större problem med att göra det heller. Föreställningen innehåller inga pekpinningar på vad man borde eller kanske inte borde göra. Hennes motspelare och fotografen, som i början introducerar Jenny till branschen, framstår inte alls som några snuskubbar. De är båda måna om Jenny och vill att hon ska få det så bra som möjligt. Hennes moster vill först inte kännas vid eller prata om problemet, men när hon tvingas konfrontera det, svara hon med långa moralpredikningar och förklarar för Jenny hur hon tycker att samhället ska se ut. Inte heller hon är något offer. Det är överhuvudtaget ont om offerroller i föreställningen.

Den består genomgående av ganska starka personer som vet vad de vill eller har fått en ganska hyfsad tillvaro, trots att de kanske inte hade tänkt sig livet precis som det blivit. Föreställningen är full av färger, fart och snabba klädbyten. Något som skulle kunna bli distraherande, men som faktiskt fungerar genomgående. Skådespelarinsatserna är lite ojämna men det blir inga stora klyftor. Ett stort plus för specialeffekterna som verkligen är snygga.

...OCH SEN DÅ?

Ja, slutsatserna man kan dra av föreställningen är många - och samtidigt få. Man kan orda i all evighet om motsättningar, ideal och reaktioner, men i slutändan handlar det ändå om den grundläggande frågan: Är det tänkt att föreställningen ska vara för eller emot porr? Svaret är tvetydigt. Trots att Jenny inte är något offer, kan man inte säga att föreställningen uppmuntrar till porr. Uppmuntras det till det i allmänhet? Den fria sexualiteten och att själv få välja vad man vill göra av sig själv är något som aktivt uppmuntras till idag, kanske speciellt i Sveriges studentstäder, där alla ställen är väldigt liberala i sitt sätt att se på sexualitet. Vi ska vara fria att få leva och agera som vi vill. Det är målsättningen. Så att vi inte faller tillbaka i den mall som framför allt kvinnor har jobbat aktivt för att komma ifrån. Men idag är det nästan som om feminismen har tagit ett steg tillbaka. Enligt min åsikt blir kvinnor i de lite yngre åldrarna idag ofta sedda som objekt och svarar med att bara fnissa hysteriskt. Det är knappast en definition av ett "modern" och "fritt" samhälle, där studenternas uteställen fungerar som ett smörgåsbord för högröda 20-åringar.

FAKTA

Vad? Jenny from Hörby, teaterföreställning.

Var? Intiman i Malmö.

När? Från tidig vår, fram till 12 april.

Regi? Dennis Sandin

Speltid? 2 tim och 20 min (inkl paus)

I rollerna? Hanna Sjögren-Devrient, Tom Ahlsell, Alexander Karim, Karin Lithman, Katarina Lundgren-Hugg

Vi
ligger i
Kävlinge
och
trycker...

**KEPA
TRYCK**

Mineralgatan 1 • Box 30 • 244 21 Kävlinge
Tel 046-71 00 30 • Fax 046-71 00 35
E-mail info@kepa.se

INFORMATION IN ENGLISH

TANDEM:

Something incredible, an adventure, and a time-consumer. It starts in Lund and ends in... Lund. It all starts with a number of busses leaving Lund packed with people. When arriving in Göteborg (at last) you have some hours to spend, which is preferably done in Liseberg (the amusement park). Very many participants use this to grant visiting children as traumatic memories as possible.

Then, after some shouting and general chaos, the biking commences. After several hours drinking beer (or cider or whatever you might have gotten hold off) and biking like a devil, it's over.

VÅRBALEN (SPRING PROM):

One of the absolute highlights as a member of Wermlands Nation is, without a doubt, the Vårbal. The novischparty and the Workersparties are always special, but this, this is something out of the ordinary. The last of April, which some heathens choose to call Valborg (similar to the old Beltane ceremonies), is best spend with Wermlands Nation in the city park. A classical Lundenian Last of April starts off with eating breakfast and drinking, then it's games, challenging other Nations in different ways (and hopefully winning), and more drinking, surrounded by practically every other student in

Lund, socializing. Then, at 17.00 the prom for members of Wermlands Nation starts, and continues with dinner at 19.30, which stretches throughout the night until 24.00, when the dancing starts.

Welcome to Wermlands Nations Spring Prom, if you feel like getting your clothes dry cleaned for this special occasion, you can go to Fred Butler and receive 20% discount in exchange for showing your invitation, the same for Make up Store, if you have a need to use some extravagant make up.

Welcome!

SUNDAY DINNER:

Just like mama's. No, not really, we wish, but this is really traditional Swedish cuisine.

If you're tired after a weekend of partying and don't feel like cooking, come down to us at Wermlands, and enjoy a nice and quiet evening with good food and good friends. For a minute sum of 35 kronas you will receive dinner and dessert in a cosy atmosphere, and you can stay from 18.00-21.00 on the following dates: 20/4, 4/5, 18/5 & 1/6.

Welcome!

If you have any questions regarding the coming events, send an email to q@wermlandsnation.se, all questions are welcomed!



Wermlands Nation
Stora Tvärgatan 13
223 53 Lund
046-211 44 20
www.wermlandsnation.se

